

(2024.3 作成)

奈義町現代美術館作家関係資料(AV:荒川修作・マドリン ギンズ)										
番号	書名等	副書名等	巻次等	著者名等	出版者名等	出版年等	請求記号	資料コード	保管場所	備考
2	死なない子ども	荒川修作		山岡信貴 // 監督	リタピクチャル	2011	DI 79	140027657	AV資料	DVD *禁帯出
3	死なない子ども	荒川修作		山岡信貴 // 監督	リタピクチャル	2011	DI 80	140027640	AV資料	DVD

奈義町現代美術館作家関係資料(洋書:荒川修作・マドリン ギンズ) * 出版年順										
番号	書名等	副書名等	巻次等	著者名等	出版者名等	出版年等	請求記号	資料コード	保管場所	備考
1	ARAKAWA				Wrttembergischer Kunstverein Stuttgart	1965	723 ア	110440583	カウンター (禁帯出)	
2	ARAKAWA				Galleria Schwarz	1971	723 ア	110440575	カウンター (禁帯出)	
3	Der Mechanismus der Bedeutung				Kunsthalle Bern	1972	723 ア	110440617	カウンター (禁帯出)	
4	ARAKAWA				Städtische Kunsthalle Dusseldorf	1977	723 ア	110436490	カウンター (禁帯出)	
5	ARAKAWA	The Mechanism of Meaning			The Minneapolis Institute of Arts	1979	723 ア	110440609	カウンター (禁帯出)	
6	THE MECHANISM OF MEANING				Harry H.Abrams	1979	723 ア	110043817	カウンター (禁帯出)	
7	Arakawa									

8	ARAKAWA				PADIGLIONE D'ARTECONTEMPORANEA	1984	723 ア	110440591	カウンター (禁帯出)	
9	Art and Philosophy in the 22nd Century After Arakawa and Madeline Gins			三村尚彦 // 編著;門林岳史 // 編著	artik	2023	523 ア	110570629	カウンター (禁帯出)	

●荒川修作+マドリン・ギンズ:和書										
番号	書名等	副書名等	巻次等	著者名等	出版者名等	出版年等	請求記号	資料コード	保管場所	備考
1	例えば(未の批判)	ひとつのメロドラマ		荒川 修作 // 著;マドリン ギンズ // 著		1971	911 ア	110407475	カウンター	※「意味のメカニズム」より
2	意味のメカニズム			荒川修作 // 著	リブレポート	1988.3	723 ア	110292745	美術館作家	
3	荒川修作宮川淳へ展			荒川 修作 // [画];東高現代美術館 // 編集	東高現代美術館	1990	723 ア	110440625	カウンター	
4	荒川修作の実験展	見る者がつくられる場		荒川 修作 // [作];東京国立近代美術館 // 編集	東京国立近代美術館	1991	723 ア	110031119	美術館作家	
5	INTERCOMMUNICATION		NO.24		NTT出版	1993.1	702 イ 24	110444742		※関連記事:p.154-161
6	荒川修作講演内容			奈義町現代美術館 // 編集	奈義町現代美術館	1993.8	N 097 ア	110408432	カウンター	※「現代美術が目指すもの(天命反転地計画の説明)」期日:1993年8月2日(月) 会場:奈義町役場
7	武蔵野美術		NO.95	武蔵野美術大学出版編集部 // 編集	武蔵野美術大学出版部	1995.1	705 ム 95	110043668		

